



Közös tér –
közös élmény

MEGHÍVÓ

tárlatvezetéssel egybekötött kiállítás megtekintésre

Tisztelt Partnerünk!

A téglá sokszor és sokféleképpen megjelent már és jelen van a művészetben. Időtállósága, értékőrzése elvitathatatlan. Egy olyan kiállításra invitáljuk Önt, melyen a Porotherm téglák domináns szerepet kapnak: mintegy hordozzák, emelik a belőlük épített műtárgyakat.

A 2022. május 9-én megnyílt Közös tér – II. Ipar- és Tervezőművészeti Nemzeti Szalonról van szó a Műcsarnokban, amely a hazai kortárs design és formatervezés legfontosabb fóruma. A tárlaton bemutatott tárgyak posztamenseit Porotherm téglából építették meg a kiállítás rendezői. A kiállítás installációjának megtervezésekor az volt a cél, hogy a kiállított műtárgyak egységes keretben legyenek kiállítva a térben, ezzel erősítve a kurátori koncepciót.

Kérjük jöjjön el, és tekintsük meg együtt a kiállítást!

TÁRLATVEZETŐ A KIÁLLÍTÁS KURÁTORA: SZILÁGYI B. ANDRÁS

IDŐPONT: 2022. JÚNIUS 10., PÉNTEK

GYŰLEKEZÉS: 10:30-tól a Műcsarnok előadótermében, a tárlatvezetés 11 órától indul, időtartama 60 perc

HELYSZÍN: MŰCSARNOK - 1146 Budapest, Dózsa György út 37.

MEGKÖZELÍTHETŐ: Millenniumi Földalatti Vasút – Hősök tere megálló Trolibusz: 75, 79 / Autóbusz: 20, 30, 105
Parkolni a környező utcákban vagy a Néprajzi Múzeum garázsában térítés ellenében lehetséges

A kiállításon idén több mint 300 kiállító vesz részt, bemutatva a jelenkori magyar iparművészet legfontosabb újdonságait és eredményeit.

A tárlatvezetés után a Műcsarnok előadói termében frissítőket szolgálunk fel, és lehetőség nyílik a látottak megbeszélésére.

A rendezvényen való részvétel építész és tájépítész partnereink számára ingyenes, de regisztrációhoz kötött. Részvételi szándékát kérjük az alábbi linkre kattintva, az online űrlap kitöltésével jelezze!

REGISZTRÁCIÓ

A rendezvény maximális résztvevőszámhoz kötött. Sikeres regisztrációjáról visszajelzést küldünk, illetve abban az esetben, ha a létszám betelt szintén értesítjük Önt!

„A használt anyagokkal a kiállítás tematikájának kézművességre utaló jellegét is ki szeretnénk volna fejezni, ezért döntöttünk az égetett kerámia posztamensek és a térbe belogatott, azokat osztó függönyök mellett. A szalonon kiállított műtárgyak sokszínűsége miatt alapvetés volt egy neutrális posztamensrendszer megtervezése, mely egyszerre képes összefogóan kezelni az összes különböző műtárgyat. Így került kiválasztásra a nagyméretű üreges vázkerámia falazóblokk, amelyből vágás, faragás nélkül készült el az összes posztamens.”
Szabó Levente, tervező

Bővebb információ a kiállításról:

KÖZÖS TÉR INFORMÁCIÓK

Várjuk Önt szeretettel!